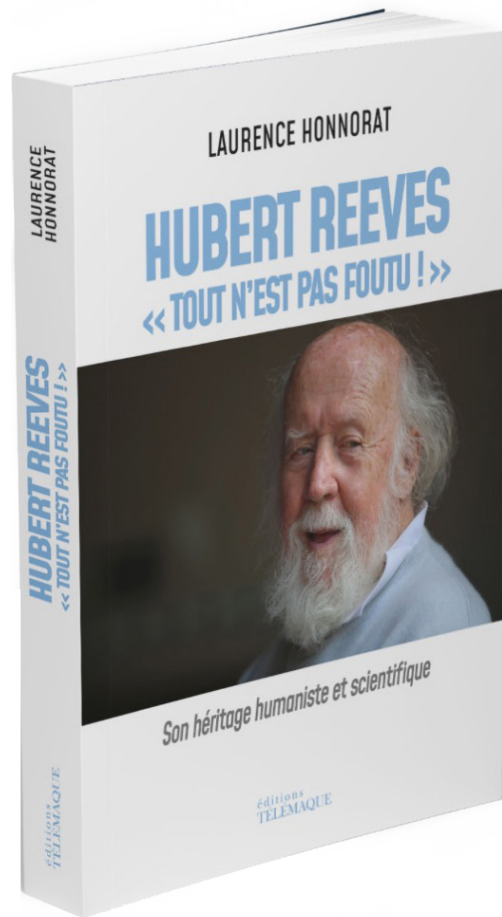


Parution jeudi 16 octobre 2025

352 pages • 23 €

ISBN 978-2-7533-0544-1



CONTACTS PRESSE

Gilles Paris • 06 03 98 78 23

laugil@gillesparis.com

Laure Pelletier • 06 20 47 22 72

laure@gillesparis.com

HUBERT REEVES

<< TOUT N'EST PAS FOUTU ! >>

Un hommage intime à un penseur humaniste
par Laurence Honnorat

« Personne ne peut dire dans quel état sera notre planète dans cinquante ans. Pourtant, l'espoir existe. À nous maintenant de prendre les décisions qui aideront notre planète à rester habitable pour nos enfants et petits-enfants ». Hubert Reeves

Deux ans après sa disparition, Hubert Reeves continue de nous éclairer. Astrophysicien de renom, humaniste passionné, amoureux de la nature, de la musique et de la poésie, il laisse une empreinte scientifique et spirituelle unique. Dans ce portrait sensible et vibrant, Laurence Honnorat retrace les derniers échanges qu'elle a eus avec lui, livrant ses ultimes réflexions sur l'état de notre planète, mais aussi les espoirs qu'il formulait pour un monde réconcilié avec le vivant.

Ce livre dresse le portrait d'un homme engagé, visionnaire, profondément habité par le désir de transmettre. Un héritage lumineux, tourné vers l'action, la beauté et l'avenir.

À travers des témoignages inédits de ses proches, de sa famille et de grands noms de la science : Jean Audouze, Jean-Pierre Bibring, Nelly Boutinot, Madeleine Caron, Catherine Cesarsky, Bernard Chevas-sus-au-Louis, Alain Cirou, Jean-François Clervoy, René Doyon, Jérôme Dupras, Xavier Emmanuelli, Louisiane Gauthier, Olivier Hernandez, Julie Hlavacek-Larrondo, Daniel Kunth, Jean-Pierre Luminet, Nicolas Prantzos, Rémi Quirion, François Reeves, Nicolas Reeves, David Saint-Jacques, Camille Scoffier-Reeves, Michèle Stanton-Jean, Michel Tognini...

Préface d'Arnaud Prost

éditions
TÉLÉMAQUE



À propos de l'autrice

Laurence Honnorat est chargée de cours à **CentraleSupélec**. Elle a fondé **Innovaxiom**, la chaîne **Ideas in Science**, le réseau international **WeNeedYourBrain** et les congrès scientifiques **TimeWorld**. Lauréate du prix Alexandre Ananoff de la Société astronomique de France en 2019, elle est également administratrice du **SamuSocial International**.

SOMMAIRE

Préface 9

Avant-propos 13

1. Le terreau de son enfance

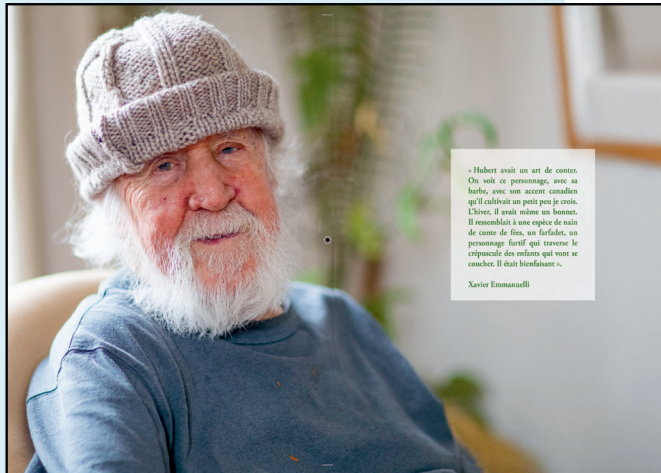
La nature, le ciel 16
Complicité au fil de l'eau 23
Contes et légendes 32
Apprendre, quel bonheur ! 36

2. Ses sources d'inspiration

Des personnalités d'exception 50
La musique, son autre univers 74
La beauté, la créativité et l'humour 86
En chemin, par hasard 102

3. Il devient lui

Qui est-il ? 120
Ses contributions scientifiques 136
L'introspection en toile de fond 146
Le Putain de Facteur Humain 158



« Hubert avait un art de conter. On voit ce personnage, avec sa barbe, avec une accent canadien qu'il cultivait un petit peu je crois. L'hiver, il avait même un bonnet. Il ressemblait à une espèce de nain de conte de fées, un farfoulet, un personnage farfelu qui traverse le crépuscule des enfants qui vont se coucher. Il était bienfaiteur ».

Xavier Emmanuelli

4. Il essaime

Son œuvre 180
Ses recettes pour transmettre 198
Enfants, petits-enfants, à votre tour 218
Planète Terre, notre unique chance 244

5. Et demain ?

Ses grands questionnements 270
L'importance des hypothèses 286
L'humain a ses propres limites 294
L'avenir est toujours surprenant 310

Repères chronologiques 328
Distinctions honorifiques 332
Ouvrages d'Hubert Reeves 334
Filmographie 338
Crédits photos 339
Références bibliographiques 340
Remerciements 346

éditions TÉLÉMAQUE



3 IL DEVIENT LUI

Qui est-il ?
Ses contributions scientifiques
L'introspection en toile de fond
Le Putain de Facteur Humain

Le ciel québécois fascine Hubert, mais sous les étoiles lui ont ouvert un second accès au monde : un immense laboratoire, le prolongement de son imaginaire et la promesse d'assouvir sa curiosité d'enfant. Il observe les constellations d'Orion, de la Lyre et du Scorpion, en repérant leurs plus belles étoiles, Bételgeuse, Véga et Antares. Notre galaxie, la Voie lactée, qu'il décrit telle un long ruban blanc, guide et capte son regard. Son émerveillement est intense.

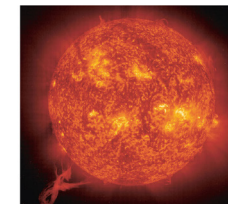
« Mon père nous énumérait quelques-uns de nous montrer les constellations. Il en connaissait quelques-unes, pas beaucoup, mais ce qui était, il nous présentait la Grande Ours et Cassiopeïde, je me souviens de l'époque de l'été où il y avait à sortir pour un petit enfant. C'est impressionnant. Il y a une telle intensité étonnante qui passe quand c'est votre père qui vous enseigne quelque chose ».

À la période estivale, un rendez-vous familial, presque un rituel, le conduisit à Bellevue, où il lui enseigna la ville de Lévis. À une trentaine de kilomètres de Montréal, cette bourgade de villégiature s'étire le long des rives du lac Saint-Louis. En 1908, les grands-pères d'Hubert, Charlotte Tourangeau et Ulric Bonquet, firent construire la « maison de Bellevue » par l'architecte Charbonneau. Toute en bardage en bois, peinte en blanc et recouverte d'un toit en tôle d'acier vert sapin, cette bâtisse surplombe le lac du haut de son premier étage relevé d'un grenier.

Sur le chemin du Lac-Saint-Louis, une épaisse rampe de fleurs champêtres s'impose sur toute la largeur de la propriété, en particulier des pionniers géants de fougère.

la demeure. À l'air où un accès à été Colombes, se sont pommes de terre, de la rhubarbe et de terre pour cult

HUBERT REEVES



En 2021, Kaoru Ozaki (Université Tobii, Fushimi) et Christopher Reinhard (Georgia Institute of Technology) publient dans *Nature Geoscience* une étude intitulée « The Power of Earth Oxygen », dans laquelle ils modifient l'évolution future de l'atmosphère terrestre.

Leurs travaux révèlent qu'à l'échelle d'un peu plus d'un milliard d'années, l'oxygène atmosphérique – celui que nous respirons – connaît un effondrement brutal, provoqué par l'augmentation progressive de la luminosité solaire.

Cette intensification de la luminosité solaire accélère l'ablation des roches



PLANÈTE TERRE, NOTRE UNIQUE CHANCE

silicatos – riches en silice, comme les granites et les basaltes qui forment l'essentiel de la croûte terrestre. Par ailleurs, elle entraîne une baisse des niveaux de dioxyde de carbone, limitant ainsi la photosynthèse et la production d'oxygène.

L'atmosphère bascule alors dans une phase anoxique, quasi dépourvue d'oxygène, où dominent le méthane et d'autres gaz réchauffants, reproduisant les conditions de l'Archéen. Il y a environ 4 milliards d'années.

Les chercheurs s'ont pas intégrés dans leur modèle les effets potentiels de la résilience biologique, notamment ceux des micro-organismes capables d'adapter leur métabolisme et de continuer à recycler des éléments vitaux même dans des conditions difficiles. Cela signifie que la biosphère peut éventuellement résister plus longtemps, et prolonger l'habitabilité de la Terre sur quelques millions d'années supplémentaires.

« Mais dans ces conditions, la vie telle que nous la connaissons, devient impossible. L'augmentation progressive de la température, combinée à l'effondrement de la teneur en oxygène atmosphérique, entraîne une profonde réorganisation des écosystèmes. Ces changements engendrent une sélection naturelle où seules les espèces capables de vivre dans un environnement anoxique subsistent. La vie une fois établie est non seulement possible, mais elle a dominé la Terre pendant près de la moitié de son histoire. Elle existe encore de nos jours dans des habitats anoxiques comme les sédiments ou même nos intestins ! Dans un futur lointain, seuls persisteront les micro-organismes – bactéries, archées et autres formes unicellulaires – capables de produire de l'énergie en utilisant des accepteurs d'électrons alternatifs, comme les sulfures, les nitrates ou les ions ferriques. C'est la fin des animaux et des plantes dans leur forme actuelle, remplacés par des formes de vie adaptées à un monde réduit à une chimie plus proche de celle de la Terre primitive ».

Purification Lopez-Garcia, biologiste, membre de l'Académie des sciences