

le

Pennois

N° 301 DÉCEMBRE 2025
JANVIER 2026



Joyeuses
fêtes !

CARNET DE SANTÉ

SOS Médecins
(plateforme générale)
3624 (0.12€/min.)

SAMU
15

Urgences médicales de l'hôpital Nord

Pour joindre un service d'urgence de l'hôpital Nord, urgences adultes, urgences enfants, urgences gynécologiques, urgences ophthalmologiques,

un seul numéro
04 91 96 44 44

Urgence dentaire

Les dimanches et jours fériés, trouvez le dentiste de garde près de chez vous au : **0 892 566 766**
(Service 40cts/min + prix de l'appel)

Permanence médicale

La permanence médicale des Pennes-Mirabeau est ouverte **7j/7** de 9h à 22h

166, avenue de Plan de Campagne
04 65 29 03 90

Autres permanences médicales ouvertes 7j/7 de 9h à 22h

Centre Médical de Vitrolles
32, avenue Padovani
13127 Vitrolles
09 58 15 22 47

Centre Médical GMédic
930, avenue d'Arménie
Centre commercial La Plaine
13120 Gardanne
04 42 50 60 15

Pharmacie de garde

Les dimanches et jours fériés, trouvez la pharmacie de garde près de chez vous (recherche par code postal) grâce au «Résogardes»

www.3237.fr ou par téléphone 3237 (accessible 24h/24h)
(Service 35cts/min + prix de l'appel)

La pharmacie de Plan de Campagne est ouverte tous les dimanches de 9h à 13h

CC Barnéoud
Les Pennes-Mirabeau
04 42 02 64 16

Urgences

Police municipale
04 91 67 17 17
Police nationale
04 84 35 39 20

Commissariat de Vitrolles
04 42 10 88 20

Pompiers
04 42 15 53 85

Ambulances

Bleu marine Ambulances
04 42 90 99 99

Ambulances Horizon
04 91 09 97 29

Ambulances Vitrolles
04 42 78 78 48

Ambulances Inter Urgence
04 91 65 11 11

Don du sang

15h - 19h30

MARDI 9 DÉCEMBRE
MARDI 6 JANVIER
MARDI 3 FÉVRIER

Salle du Conseil municipal,
Hôtel de Ville, Les Cadeneaux

Contact : 13170adsb@gmail.com

Clinique vétérinaire

La clinique vétérinaire Mirabeau est ouverte le samedi de 8h à 19h.
1234, quartier du Tunnel,
D113, Les Pennes-Mirabeau
04 42 02 57 00
Pour les nuits et le dimanche, contacter le 3115 (appel gratuit)



Je souhaite donc que ces fêtes soient, pour chacun d'entre vous, l'occasion de vivre des instants simples et précieux: des retrouvailles familiales ou amicales et des moments de partage sincères, en n'oubliant pas les personnes isolées.

Ce numéro du *Pennois* couvrant les mois de décembre et janvier, permettez-moi de vous adresser un peu en avance mes voeux les plus chaleureux pour 2026. Que cette nouvelle année vous apporte santé et espoir. Qu'elle vous permette de concrétiser vos projets personnels, familiaux ou professionnels. Qu'elle soit également synonyme de solidarité et de bienveillance, deux valeurs qui, plus que jamais, doivent avoir toute leur place.

Je tiens enfin à vous donner rendez-vous le vendredi 23 janvier, à 18h30 à la salle Tino Rossi, pour partager ces vœux de vive voix. Cette cérémonie sera d'ailleurs ma dernière en tant que maire puisque, comme vous devez le savoir, je ne me présenterai pas aux élections de mars prochain. Cette soirée sera l'occasion de vous retrouver, d'échanger et de remercier chaleureusement celles et ceux qui, par leurs actions discrètes ou visibles, font vivre notre commune au quotidien.

Je vous souhaite à toutes et à tous de très belles fêtes de fin d'année et une excellente année 2026.

Michel Amiel
Maire des Pennes-Mirabeau

VIE LOCALE
6 SOIRÉE HAPPY DAY

SOCIÉTÉ
10 LA TÉLÉGESTION

À LA UNE
11 13 NOUVELLE ÉGLISE ST BLAISE

SOMMAIRE

- Édito | page 3
- Ça s'est passé | pages 4/5
- Vie locale | pages 6/7
- Dans ma ville | pages 8/9
- Société | page 10
- À la Une | pages 11/13
- Portrait | pages 14/15
- Mobilité | page 16
- Sport | page 17
- Idéethèque | page 18
- Sortir | pages 19/21
- Opinions | page 22
- Pratique | page 23

«Le Pennois»

Reproduction partielle ou totale, autorisée avec mention de l'origine.

Direction de la publication Michel Amiel.

Rédaction Jean-Jacques Adjadj, Céline Netter, Axelle Cecchi.

Maquette, mise en page, graphisme, Flavie de Saporta.

Photos Ludovic D. Rodriguez-Pascal, Freepik

Suivi distribution Service communication.

Contact rédaction communication@vlpm.com

Impression Imprimerie Messages - Toulouse

Triage à 5 000 exemplaires distribués aux particuliers et aux entreprises de la commune.

Dépôt légal mai 2005. ISSN 3098-1751 (imprimé) 3098-7172 (en ligne).

PORTRAIT
14 15 LAURENCE HONNORAT

MOBILITÉ
16 LE BHNS ARRIVE À PLAN

SPORT
17 LA «CORRIDA» DE NOËL

Prochain numéro du Pennois
n°302, Février / Mars 2026 disponible à partir du 2 février

IDÉETHÈQUE
18 LE PRINTEMPS DES POÈTES

SORTIR
19 LES FESTIVITÉS DE NOËL

ÇA S'EST PASSÉ





Boulangerie pâtisserie

Depuis août, la boulangerie-pâtisserie Le Pétrin provençal, à la Renardière, a changé de propriétaire. Xavier Couder, boulanger-pâtissier depuis trente ans, a racheté ce commerce : «J'avais une boulangerie à Gardanne, mais je voulais me rapprocher de chez moi. J'ai eu l'opportunité d'ouvrir aux Pennes-Mirabeau, où j'avais déjà travaillé», explique-t-il. Son credo : l'artisanat de qualité. «J'aime innover et revisiter des classiques comme le Paris-Brest ou le Saint-Honoré. La création, c'est ce qui m'a toujours le plus attiré dans ce métier.»

Pour les fêtes, Xavier Couder proposera les incontournables de notre région : 13 desserts, bûches, pompes et gâteaux des rois. «Tout le monde y trouvera son compte!», conclut-il.

Le Pétrin provençal
Centre commercial de la Renardière
Chemin de la Pourranque
Tél. 06 14 80 38 69



Courtage en travaux

Depuis septembre, l'agence de courtage en travaux illiCO travaux a ouvert une antenne aux Pennes-Mirabeau. À sa tête, Cédric Mira, déjà responsable de l'agence d'Aix-en-Provence depuis près de vingt ans, a voulu s'étendre dans ce «secteur stratégique» qu'est notre commune. «Notre rôle est d'accompagner les clients dans leurs projets de travaux ou de rénovation», explique-t-il.

L'agence met ainsi en relation particuliers et artisans, négocie les devis et assure un suivi complet du chantier : «Le tout via un interlocuteur unique, ce qui facilite grandement la réalisation des projets», précise Cédric Mira. De plus, un passage par l'agence permet de sécuriser les acomptes et d'éviter les mauvaises surprises : «Le but est que travaux ne rime plus avec galère ! Et comme nous négocions les prix, cela ne revient pas plus cher que de passer directement par une entreprise.»

illiCO travaux
6 chemin de la Pourranque
Tél. 04 42 39 73 43

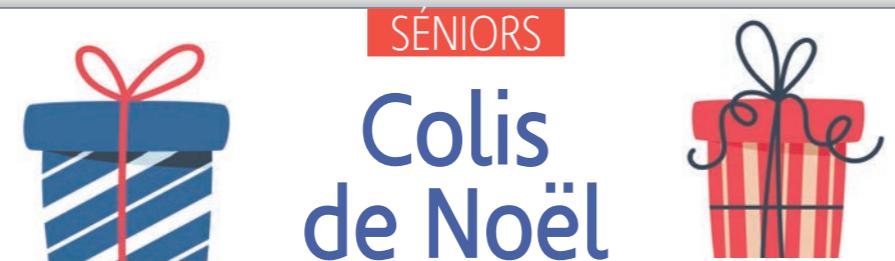
AFMTELÉTHON INNOVER POUR GUÉRIR

Soirée «Happy Day»

Le 5 décembre, salle Tino Rossi, les associations pennoises organisaient une grande soirée au profit du Téléthon. Les jours suivants, les rendez-vous en faveur de cette grande cause nationale se sont poursuivis (cf numéro 300 du Pennois) en attendant la date du **vendredi 12 décembre**. Ce soir-là à 20h30, toujours salle Tino Rossi, la Clef des chants présentera son concert Happy Day, florilège de chansons de variété française et internationale interprétées en solo, duo ou en groupe. Selon l'association,

«le choix de titres porteurs de messages positifs ou emplis d'espoir a été réalisé pour faire écho à la dynamique de la recherche scientifique sur les maladies rares.»

Tarifs : 12€ et 5€ pour les moins de 12 ans
Tous les bénéfices seront reversés à l'AFM-téléthon. Buvette sur place.
Renseignements : 06 03 60 57 43
ou mozziconacci.dominique@wanadoo.fr



Le colis de Noël du CCAS sera distribué le **samedi 13 décembre entre 9h et 16h**. Les personnes concernées pourront retirer leur colis en fonction de leur lieu de résidence. Les habitants des Amandiers, Bouroumettes, Cadeneaux, de Monaco ou de La Gavotte devront se rendre à l'hôtel de ville. Ceux du village des Pennes, du Plan des Pennes, de la Renardière, du Repos, de la Voilerie, des Barnouins ou de Plan de campagne

seront attendus salle Tino Rossi. Lors du retrait, la présentation de votre carte d'identité sera requise. Si le demandeur ne peut être présent, sa carte devra être présentée en plus de la carte de la personne mandatée.

Contact CCAS : 04 91 67 17 37
ou ccas@vlpm.com



Un dispositif d'assistance financière a été mis en place pour les usagers du réseau d'eau potable dans le cadre d'un partenariat entre le Centre communal d'action social (CCAS) et la Société d'aménagement urbain et rural (SAUR). Ainsi, les personnes dont le fournisseur d'eau est la SAUR et qui rencontrent des difficultés de paiement sont invitées à se rapprocher du CCAS pour pouvoir en bénéficier. Le cas échéant, l'évaluation du dossier pourra être réalisée lors

d'un rendez-vous avec un travailleur social afin de vérifier les critères d'éligibilité et déclencher l'attribution de l'aide. Après validation de cette étape, la somme sera directement versée à la SAUR qui se chargera de la déduire directement de la facture en souffrance.

Contact CCAS : 04 91 67 17 37
ou ccas@vlpm.com



INSEE

L'équipe des agents recenseurs

Recensement de la population

Réalisé chaque année sur la commune, le recensement se déroulera du 15 janvier au 21 février 2026 sur un échantillon d'habitants. Si votre foyer est concerné, un courrier vous informera du passage à votre domicile de l'agent recenseur (recruté par la mairie et identifié grâce à sa carte tricolore). Celui-ci vous remettra une notice avec vos codes d'accès personnel et mot de passe afin de pouvoir procéder au questionnaire de recensement sur le site le-recensement-et-moi.fr, et ce dans un délai de quatre jours après son passage. Dans le cas où vous ne pourriez pas répondre par internet, un questionnaire imprimé vous sera remis

par l'agent recenseur puis récupéré lors d'un rendez-vous ultérieur.

Grâce à cet acte civique et obligatoire, vous participez à la collecte des données sur la population qui servent à conduire les politiques publiques communales, et à plus grande échelle, nationales.

Le recensement se déroule selon des procédures approuvées par la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL). Seul organisme habilité à exploiter les questionnaires et cela de façon anonyme, l'INSEE rend ensuite ses résultats disponibles sur son site internet.



Réunion publique

Depuis le 22 septembre et jusqu'au 22 décembre se déroule une consultation du public sur le projet d'implantation et d'exploitation d'un centre de données (data center) situé allée de la Broquette et déposé par la société Telehouse. Dans ce cadre, une première réunion publique a eu lieu ce mercredi 1er octobre et une seconde sera organisée mercredi 10 décembre à 18h à l'hôtel de ville, en présence notamment du commissaire enquêteur et de représentants de la société Telehouse.

Infos sur pennes-mirabeau.org, rubrique «Urbanisme»



Fruits, légumes et produits du terroir

«Je souhaitais ouvrir un marché provençal qui nous fasse voyager au cœur de notre région.» En octobre, Robert Rémy a réalisé ce rêve en ouvrant Le Panier de Fanny, une boutique de fruits, légumes et produits du terroir, située à côté de la boulangerie César, avec laquelle il s'est associé : «Fanny et César, c'est un clin d'œil à Pagnol, mais aussi à ma femme», sourit le gérant.

Ancien professionnel du transport, Robert Rémy désirait revenir à ses racines paysannes : «Je priviliege les producteurs locaux, même si nous proposons une belle diversité de fruits et légumes.» Ici, les étals colorés côtoient une épicerie fine, un rayon fromages et une cave à vin. «Je voulais proposer des produits de qualité, qu'on ne trouve pas en grande surface.» Le Panier de Fanny prépare aussi des plateaux sur mesure, selon les envies et le budget de chacun.

Le Panier de Fanny
262, avenue Jean Monnet

LOTOS de décembre, janvier & février

Date	Heure	Lieu	Association	Contact
Vendredi 5 décembre	21h	Salle Jean Roure	JSPM	06 22 75 13 48
Samedi 6 décembre	19h	Salle Jean Roure	Tambourin club	04 42 02 86 16
Dim. 7 décembre	15h	Salle Jean Roure	ESPM Basket	06 21 29 50 27
Dim. 14 décembre	15h	Salle Tino Rossi	Twirling club	07 63 32 35 76
Ven. 19 décembre	21h	Salle Jean Roure	JSPM	06 22 75 13 48
Samedi 20 décembre	18h30	Salle Jean Roure	Pêche infernet Cadière	06 07 25 53 13
Dim. 21 décembre	15h	Salle Jean Roure	Amicale des sapeurs Pompiers	sans réservation
Ven. 26 décembre	15h	Salle Jean Roure	Ensemble pour la Marseillaise	06 63 96 17 19
Samedi 27 décembre	20h	Salle Jean Roure	Amandiers Festivie	06 69 74 00 48
Dim. 28 décembre	14h	Salle Jean Roure	Association culturelle Arménienne	06 14 43 13 71
Samedi 3 janvier	19h	Salle Tino Rossi	Les Petits coeurs	06 29 26 84 93
Samedi 3 janvier	19h30	Salle Jean Roure	Bien vivre aux Pennes-Mirabeau	06 80 06 51 25
Dimanche 4 janvier	15h	Salle Jean Roure	Les Pennes Autrement	06 14 61 20 35
Dimanche 4 janvier	15h	Salle Tino Rossi	Les élèves du collège Jacques Monod	06 24 32 37 67
Vendredi 9 janvier	21h	Salle Jean Roure	JSPM	06 22 75 13 48
Samedi 10 janvier	17h	Salle Jean Roure	Amicale des Pennes-Mirabeau	06 38 75 93 70
Dimanche 11 janvier	15h	Salle Jean Roure	Tambourin club	04 42 02 86 16
Dimanche 11 janvier	15h	Salle Tino Rossi	Pour les Pennes	06 26 16 49 37
Vendredi 16 janvier	15h	Salle Jean Roure	CDS Environnement	06 77 00 93 17
Vendredi 16 janvier	19h	Salle Tino Rossi	Hissez haut les Cadeneaux	06 21 51 55 93
Samedi 17 janvier	19h30	Salle Tino Rossi	Twirling club	07 63 32 35 76
Samedi 24 janvier	21h	Salle Tino Rossi	JSPM	06 22 75 13 48
Dimanche 25 janvier	15h	Salle Tino Rossi	Tambourin club	04 42 02 86 16
Vendredi 30 janvier	20h	Salle Tino Rossi	APE Les Bouroumettes	06 11 11 05 97
Samedi 31 janvier	18h	Salle Tino Rossi	Association culturelle Arménienne	06 14 43 13 71
Dimanche 1 ^{er} février	15h	Salle Tino Rossi	CDS Environnement	06 77 00 93 17

Soins énergétiques
Sandrine Bargier propose des prestations de soins énergétiques Lahochi, métamorphiques et ayurvédiques Shiro Abhyanga (massage crânien indien) dans son cabinet situé au parc des Amandiers.

Contact : 06 28 73 37 20



DANS MA VILLE...



VIDÉOSURVEILLANCE

Mise en place de réseaux, préalable à l'installation de nouvelles caméras de vidéosurveillance dans le square du 19 mars 1962.

Logos: RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR, PROJET CO-FINANCIÉ Bouches-du-Rhône, la ville au plaisir, les Pennes-Mirabeau une ville au plaisir, LA MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE, PROJET CO-FINANCIÉ Bouches-du-Rhône, la ville au plaisir.



CHEMIN DE BELLEPEIRE

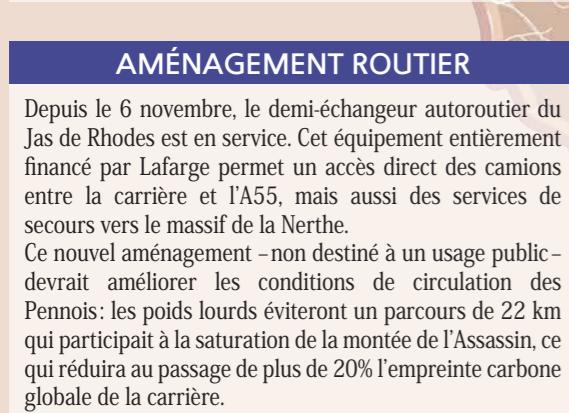
Réalisation de deux nouveaux enrobés.



VILLAGE DES PENNES

Deux nouvelles façades ont été rénovées dans le village des Pennes. Une rénovation soutenue par la municipalité et le conseil départemental qui proposent d'aider les particuliers en subventionnant à hauteur de 70% le montant des travaux éligibles. Avec en plus un accompagnement personnalisé et gratuit proposé par des experts du Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) des Bouches-du-Rhône. Si, à votre tour, vous êtes intéressés par ce type de travaux pour votre logement, rapprochez-vous du Service de l'Aménagement du territoire et de la politique de l'habitat qui vous fournira toutes les informations utiles et les démarches à suivre. Contact : 04 91 67 17 00

Logos: PROJET CO-FINANCIÉ Bouches-du-Rhône, la ville au plaisir, les Pennes-Mirabeau une ville au plaisir.



AMÉNAGEMENT ROUTIER

Depuis le 6 novembre, le demi-échangeur autoroutier du Jas de Rhodes est en service. Cet équipement entièrement financé par Lafarge permet un accès direct des camions entre la carrière et l'A55, mais aussi des services de secours vers le massif de la Nerthe. Ce nouvel aménagement -non destiné à un usage public- devrait améliorer les conditions de circulation des Pennois: les poids lourds éviteront un parcours de 22 km qui participait à la saturation de la montée de l'Assassin, ce qui réduira au passage de plus de 20% l'empreinte carbone globale de la carrière.

Logos: PROJET CO-FINANCIÉ Bouches-du-Rhône, la ville au plaisir, les Pennes-Mirabeau une ville au plaisir, LA MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE.



LA GAVOTTE

Création d'une piste cyclable bidirectionnelle chemin de Val Sec, à partir du chemin des Bœufs.

Logos: RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR, AGENCE NATIONALE DU SPORT, PROJET CO-FINANCIÉ Bouches-du-Rhône, la ville au plaisir, les Pennes-Mirabeau une ville au plaisir, LA MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE.



CONTACT
Services Techniques
de la Ville des Pennes-Mirabeau :
04 91 67 17 71



D'ici un an, l'éclairage public sera entièrement piloté à distance et permettra d'affiner l'intensité lumineuse à certains endroits de la commune ou en fonction de la programmation d'événements.

Le dossier de l'éclairage public pèse lourd sur les finances des communes. Et dès 2013, la Ville s'est emparée du sujet dans le cadre des recommandations du Grenelle de l'environnement et a décidé de rénover complètement son parc d'éclairage public.

Douze ans plus tard, après plusieurs phases de travaux et d'aménagements, 60% d'économie sur la facture annuelle ont été réalisés, notamment grâce au recours au système LED et à l'extinction totale de l'éclairage la nuit sur l'ensemble de la commune, décidée en mars 2023 pour faire face à l'explosion des tarifs énergétiques. Mais, dès ce mois de décembre, cette extinction devient de l'histoire ancienne car la mise en place progressive de la télégestion entraînera d'ici un an des économies identiques.

Un éclairage «intelligent»

Système connecté, la télégestion permettra de contrôler à distance la totalité de l'éclairage public. «Le recours à cette technologie a été prévu dès le début des travaux de rénovation du parc car chaque nouveau luminaire installé est équipé d'un boîtier prêt à recevoir un système d'éclairage communiquant», précise Patrick Garnier, responsable de l'éclairage public municipal. Restait donc à prévoir la date de la mise en fonction, ce qui a été conclu durant l'été 2025 par la mise en place d'un nouveau marché et la commande de 5 000 antennes à raccorder sur autant de points lumineux pour les rendre «intelligents».

Suivant la réception de ce matériel, le déploiement de

la télégestion est prévu sur une année. «Concrètement, cela va permettre de régler la puissance d'éclairage par paliers successifs suivant les heures», indique Patrick Garnier. Ainsi en décembre, l'allumage sera à pleine puissance de 17h30 à 20h, un premier palier le fera décroître jusqu'à 22h, puis un abaissement important interviendra à partir de minuit. La remontée progressive se fera dès 5h, jusqu'à 7h.

Un certain nombre d'avantages

Sur le plan technique, le pilotage de l'éclairage est géré à la fois par une horloge astronomique et par un système informatique qui transforme chaque luminaire en objet connecté. «Le premier des avantages est que nous ne sommes plus dépendants des horloges astronomiques. Toutes les informations sont centralisées sur un serveur et l'ensemble est géré en collaboration avec une entreprise de maintenance.» Quand une panne survient, l'envoi d'un message automatique permet à l'entreprise de réaliser un diagnostic à distance. Le technicien peut alors intervenir directement avec le matériel adéquat sans avoir besoin d'un constat physique préalable. «Cela permet de supprimer des tournées de nuit et donc de réaliser une diminution des frais de fonctionnement.» Autre avantage, en plus d'une gestion uniforme de l'éclairage public, ce système permet de piloter différemment l'éclairage de certains points lumineux comme les parkings, certains bâtiments, les abords des écoles, les arrêts de bus... ou encore en fonction des événements (rencontres sportives...).



La «nouvelle» église Saint-Blaise



Après plusieurs mois de restauration minutieuse, l'église Saint-Blaise rouvre ses portes le 21 décembre. Sous la houlette des architectes des Bâtiments de France et de nombreux artisans, le monument retrouve tout son éclat. Façade lumineuse, chapelles restaurées, mobilier neuf et confort modernisé offrent aux Pennois une église magnifiée, entre respect du patrimoine et mise en valeur contemporaine.

Lieu de culte, lieu d'histoire, l'église a une grande portée symbolique pour les habitants d'un village, elle synthétise à elle seule le passé et le présent, le temps qui s'écoule à travers les âges. Gardienne de la mémoire, elle continue de célébrer de nombreuses cérémonies de naissances, mariages et décès. Au-delà de l'aspect liturgique et patrimonial, maintenir une église en état, c'est maintenir le lien entre les générations, l'équivalent d'un grand registre qui remonte aux temps anciens.

Au village des Pennes, l'église Saint-Blaise possède cet ancrage dans le passé. Reconstruite à l'emplacement de l'église primitive du XI^e siècle, elle fut érigée entre 1869 et 1872.

Mais, au fil des décennies, l'édifice a subi les avaries dues au ruissellement pluvieux. En effet, l'eau s'écoule directement de l'éperon rocheux au flanc duquel l'église est installée, créant une accumulation d'eau à la base qui n'est pas naturellement drainée. L'édifice accuse également les conséquences du mouvement

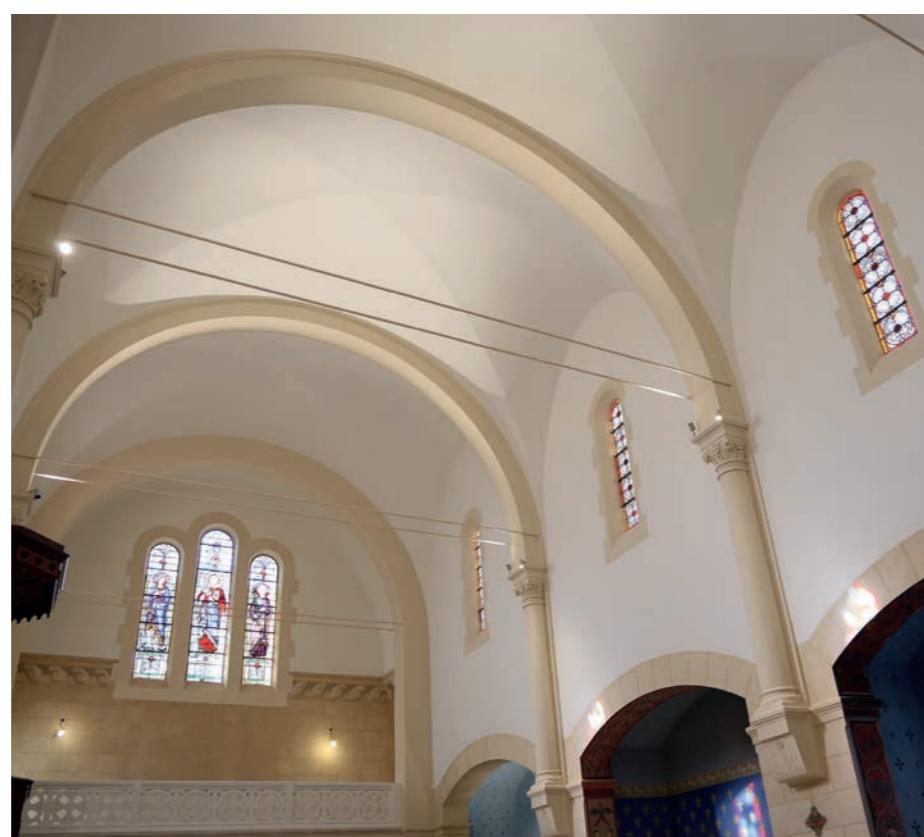
de l'eau venant du nord. Ce chantier était indispensable avant d'engager les travaux de restauration à proprement parler. Puis, telle une œuvre de Christo, l'église a été entièrement «empaquetée» par un échafaudage recouvrant ses quatre faces pour permettre aux phases successives de travaux d'être menées par les différents corps de métier : reprise de la charpente, couverture, maçonnerie, enduits...

Ajouté à cela, la restauration du campanile en fer forgé, typique de la région, a nécessité une intervention plus conséquente que prévu. En effet, les assises de la structure se décollaient du fait de la prise au vent et des infiltrations d'eau au niveau de la jonction entre le métal et la partie maçonnée. «Les pierres constituant le parapet du clocher ont dû être démontées afin de pouvoir désolidariser les pieds du campanile et éviter ainsi les infiltrations», explique Louis Jamin.

La cloche installée au centre de la cage métallique, qui n'a pas vocation à sonner, a tout de même été pourvue d'un boîtier électrique

De l'extérieur...

En février 2024, les travaux ont commencé par une phase préalable de drainage afin de résoudre le problème des remontées capillaires générées par la stagnation - au pied de l'édifice -,



rendant possible un éventuel raccordement ultérieur. La seconde cloche, située dans la tour et dont les Pennois reconnaîtront bientôt le son, est désormais équipée d'une alimentation électrique permettant une pré-programmation définie avec la paroisse.

...à l'intérieur

Tandis que se déroulait la dernière phase des travaux à l'extérieur du bâtiment, débutait, en mars 2024, la rénovation intérieure et son cortège d'opérations particulières. Concernant une nouvelle fois la gestion spécifique de la problématique de l'eau, un doublage de la maçonnerie a été réalisé dans la nef, le transept et le chœur.

À la suite de cette étape, le traitement ornemental a pu être envisagé. Louis Jamin en donne le détail : «*Une fois retirés les peintures murales datant des années 80, des fragments de décors peints ont été révélés sur le parement des six chapelles mais aussi au niveau de l'élévation du chœur montrant des décors assez fins. Ce*

fut la bonne surprise. Lorsque le support était en mauvais état, la restitution a été privilégiée. Ainsi, il a fallu purger les enduits après avoir fait un relevé des décors pour les restituer ensuite avec des pochoirs, conformément à la technique d'origine. D'ailleurs, sur la fresque bleue de l'une des chapelles, on aperçoit un morceau de l'originale qui a pu être conservée.

Parallèlement, dans le cas de décors réalisées sur pierre de taille, la restauration a été de mise pour pouvoir conserver et révéler les fresques tout en respectant au maximum leur état d'origine. À ce sujet, qu'il s'agisse de ces œuvres ou du chantier global, la volonté a bien été de «privilégier au maximum la restauration à la restitution», précise Louis Jamin.

Mis à part les décors muraux, une moins bonne surprise attendait la maîtrise d'ouvrage, les vitraux et leur état beaucoup moins bon qu'espéré. «*Comme ils étaient dégradés à de nombreux endroits, ils ont dû être déposés pour subir une remise en plomb. Les peintures abîmées ont elles aussi nécessité le remplacement de plusieurs petites pièces.*»

Des parts pris à chaque étape

La restauration, c'est au final une recréation permanente, une suite d'arbitrages et de choix à réaliser entre les éléments à restaurer et d'autres à remplacer comme le nouvel escalier en chêne massif dont ne subsiste à présent que le garde-corps d'origine. Dans le choix des matériaux aussi comme dans le cas de la couverture de l'église où se mélangent modernité et tradition, avec l'installation d'un pare-pluie sous les tuiles. À chaque étape, la restauration s'oriente donc dans une direction ou une autre, sous l'approbation de l'architecte des bâtiments de France.

Dernière étape pour parfaire ce chantier et non des moindres, la mise en lumière de l'édifice attribuée au concepteur lumière Bruno Djiane qui s'est appuyé sur une étude minutieuse des caractéristiques de l'église et de la façon dont elle a été restaurée. Ainsi pour magnifier l'extérieur d'inspiration grecque et romane, il a conçu une lumière progressive allant du socle jusqu'au sommet rocheux en soulignant particulièrement



l'encadrement des vitraux et des abat-sons.

Assurant la transition entre l'extérieur et l'espace intérieur au niveau de l'entrée occidentale, le sas a été pourvu d'appliques rondes au-dessus des deux portes latérales dont l'éclairage suit une programmation horaire. L'intérieur quant à lui se révèle, au pied de chaque colonne, grâce au mariage entre la lumière d'un projecteur discret venant souligner la monumentalité des voûtes et l'éclairage fonctionnel et tamisé d'un second orienté vers le bas*.

Mais, place désormais à la réouverture tant attendue de l'église. Pour Louis Jamin et Victor Vigne qui ont suivi le chantier jusqu'à la livraison, il s'agit d'une véritable récompense. «*Nous y avons mis tout notre cœur, nous étions pour ainsi dire au chevet de cette église durant deux ans pour traiter chaque pathologie dans le but de lui rendre sa splendeur d'origine. Semaine après semaine, le résultat nous a procuré une satisfaction immense.*» Entre éclat de la rénovation et qualité d'accueil, l'église est rendue aux Pennois tel un présent de l'Avent.

* Cf. l'article d'Isabelle Arnaud : «*Bruno Djiane fait renaître l'église Saint-Blaise aux Pennes-Mirabeau*», Magazine Filière 3e, Octobre 2025. Disponible sur filiere-3e.fr.

OUVERTURE AU PUBLIC

Les rendez-vous du 21 décembre

• 10h : Messe

En présence de Monseigneur Christian Delarbre, archevêque d'Aix-en-Provence et Arles, assisté du vicaire général Benoît Delabre, et du curé de la paroisse des Pennes-Mirabeau, Patrice Assale.

• 16h30 : Concert de Diastema Camerata et des Voix de Mirabeau

Constitué de musiciens professionnels et d'amateurs confirmés, l'orchestre Diastema Camerata accompagnera la chorale «Les voix de Mirabeau» anciennement connue sous le nom de Cantaren. Sous l'impulsion de son nouveau chef de chœur, Cédric Dol, cette formation présentera des pièces du grand répertoire chorale, dont des œuvres sacrées et des chœurs d'opéras.

Entrée libre dans la limite des 185 places disponibles.

Laurence Honnorat

Le monde n'est pas foutu !

Pennoise de cœur, Laurence Honnorat, autrice, photographe et conférencière, vient de publier *Hubert Reeves «Tout n'est pas foutu!»* (Ed. Télémaque). Ce livre hommage retrace la vie du célèbre astrophysicien franco québécois, ainsi que sa vision humaniste de notre planète.

L!

histoire de ce livre a commencé par une rencontre. Nous sommes alors en 2002, à la Cité des sciences et de l'industrie à Paris. Laurence Honnorat, entrepreneuse spécialisée dans le domaine de la communication scientifique, et sa fille, Estelle, âgée de 8 ans, s'apprêtent à assister à une conférence sur l'astronomie animée notamment par l'astrophysicien Hubert Reeves : «*À un instant, Estelle l'a aperçu. On ne pouvait pas le rater avec sa petite taille, sa barbe blanche et ses yeux bleus pétillants*», se souvient-elle encore avec émotion. «*Ma fille a bondi, et sans que je ne puisse la retenir, a couru vers lui. Il a immédiatement entamé une discussion avec elle, ignorant les journalistes derrière lui!*» Un moment inattendu qui allait marquer le départ d'une longue collaboration et d'une véritable amitié entre Laurence Honnorat et Hubert Reeves. Vingt-trois ans plus tard, et deux ans après la disparition du célèbre astrophysicien, Laurence Honnorat publie d'ailleurs *Hubert Reeves «Tout n'est pas foutu!»*, un livre hommage destiné à transmettre l'héritage de sa pensée, sa vision du monde.

Éveil à la science

Mais avant de signer cet ouvrage, Laurence Honnorat a tracé sa propre voie dans le domaine de la science. Une passion qui se manifeste dès l'enfance : «*Petite, j'avais les yeux rivés vers le ciel et des questions plein la tête*», sourit celle qui a grandi aux Pennes-Mirabeau. Curieuse, elle s'intéresse aussi au travail de son père, électricien : «*Je voulais tout comprendre*». Et de ses grands-parents, l'un cordonnier, l'autre dentellière ; elle hérite de leur minutie, de leur sens du détail et de la beauté du geste : «*Ce sont autant d'influences qui m'ont menée vers les sciences*.»

Ainsi, après une scolarité dans notre commune puis des études supérieures à Aix-en-Provence, Laurence Honnorat s'en ira à Paris et travaillera 17 ans dans l'industrie mécanique et aéronautique. Mais son esprit créatif, constamment à la recherche de nouveaux projets, la pousse à cofonder Innovaxiom en 2007, une société de communication scientifique et d'organisation d'événements. De cette façon, un congrès interdisciplinaire annuel voit le jour en 2018, réunissant des experts de tous horizons pour réfléchir autour de grandes thématiques comme l'énergie, le temps... «*L'idée initiale a été de faire dialoguer des personnes qui jamais ne se seraient rencontrées en temps normal : des mathématiciens, musiciens, chercheurs... L'opportunité de croiser les points de vue et de s'enrichir.*» Son objectif : créer du contenu, pour permettre à chacun de mieux comprendre le monde et développer son esprit critique. Avec la même ambition, elle crée la chaîne YouTube

IdeasInScience, aujourd'hui riche de plus de 3000 vidéos. Cet engagement pour la culture spatiale lui vaut même, en 2019, de remporter le prix Alexandre Ananoff remis par Hubert Reeves, apparaissant lui-même largement dans les vidéos de sa chaîne : «*Je l'ai beaucoup suivi et filmé sur de nombreuses conférences. Il me demandait parfois mon avis : il tenait à ce que son message soit le plus limpide possible*».

Héritage d'un scientifique humaniste

Cette complicité a eu un impact profond sur l'écriture du livre. Dans ce portrait intime, enrichi par les témoignages de ses proches et de scientifiques, Laurence Honnorat raconte la vie de l'astrophysicien dont le regard singulier sur notre monde a été en partie façonné par sa rencontre avec des fondateurs de la physique moderne tels que George Gamow ou William Fowler. «*Il était un visionnaire sur la question de l'écologie*», souligne l'autrice qui partage, dans ses pages, les dernières réflexions de Reeves sur le monde : «*Nous avons créé une génération de climato-anxieux, mais malgré les chiffres alarmants, tout n'est pas foutu*», insistait-il. Reprenant le propos de l'astrophysicien, elle ajoute : «*Si l'humanité est assez intelligente pour créer la bombe atomique, elle doit l'être aussi pour ne pas scier la branche sur laquelle elle est assise : la Terre.*»

Humaniste convaincu, Hubert Reeves défendait également une écologie de la contemplation, invitant à renouer avec le vivant et à s'émerveiller de la beauté du monde pour mieux la préserver : «*La solution n'est pas ailleurs. Mars n'est pas faite pour nous. Notre planète, c'est la Terre et c'est elle que nous devons nous efforcer de sauver.*»

Démocratiser la science

Pour Laurence Honnorat, comme pour Hubert Reeves, résister au pessimisme fataliste exige avant tout de proposer des solutions concrètes. «*Une d'elles s'incarne dans la métaphore du colibri : "chacun doit faire sa part". Qu'elle soit individuelle ou collective, l'action passe avant tout par l'éducation, et concerne toutes les générations.*» Et pour faire passer ce message, il faut le rendre accessible. Un exercice de vulgarisation auquel Hubert Reeves excellait, auteur de nombreux ouvrages à la portée de tous comme Poussières d'étoiles ou L'Univers expliqué à mes petits-enfants. «*Ces œuvres ont éveillé de nombreuses vocations*» évoque Laurence Honnorat qui, à son tour, s'efforce de «démocratiser la science». Une façon de poursuivre les ambitions de celui qui était devenu son ami.



« La solution n'est pas ailleurs. Mars n'est pas faite pour nous. Notre planète, c'est la Terre et c'est elle que nous devons nous efforcer de sauver. »



ZENIBUS

En route pour Plan de Campagne !

Entreprise depuis plusieurs mois par la Métropole Aix-Marseille-Provence, le chantier d'extension de la ligne du ZENIBUS vers Plan de Campagne se concrétise par l'ouverture au public le 5 janvier 2026.

Véritable chantier à ciel ouvert que les Pennois ont pu suivre au quotidien, l'extension de ligne du Bus à Haut Niveau de Service (BHNS) – le ZENIBUS – devient une réalité en ce début d'année 2026. L'offre s'étend désormais à l'ouest jusqu'au Technoparc des Florides (Marignane) et à l'est jusqu'à Plan de Campagne, soit 7 kilomètres supplémentaires. Avec cette évolution, le réseau se réorganise. Ainsi, l'ancienne ligne fait place à deux nouvelles lignes : le ZEN A qui relie Plan de Campagne à Vitrolles (pôle d'échanges multimodal Cap Horizon) et le ZEN B qui s'étend de Marignane (Technoparc des Florides) à Vitrolles (secteur du Griffon).

En direction de Plan de Campagne, le ZEN A propose six nouveaux arrêts depuis le square Général-de-Gaulle : Bellepeire, chemin de Velaux, Avant Cap, Centre commercial Barnéoud, Rigons/Cinéma et le Pôle d'échanges

multimodal avec sa halte ferroviaire, qui sera mise en service en 2028. Mais l'extension ne se limite pas au tracé : elle s'accompagne aussi de 4,3km de voies réservées aux bus, 4,4km d'itinéraires cyclables, 600m de cheminement piétons, de la plantation d'une dizaine d'arbres à l'entrée de la commune. Par ailleurs, le square Général de Gaulle s'est équipé d'un abri vélo et, à proximité, plus de 40 places de stationnement ont été aménagées (le long de la RD368). Enfin, 50 caméras de vidéosurveillance longent le tracé. Pour accompagner ces changements, l'amplitude horaire a été également revue : du lundi au jeudi, le ZENIBUS circule de 5h30 à 21h30, avec un passage toutes les dix minutes ; les vendredis, samedis et durant l'été, il joue les prolongations jusqu'à 23h ; et le dimanche, il assure un service de 8h45 à 21h, à raison d'un départ par heure.

Coût et financement

Montant total de l'opération : 26,5M€ HT
 État : 1,6M€ HT
 Région Sud : 6,2 M€ HT
 Métropole AMP : 18,7M€ HT



Le ZEN A remplace la ligne 4

Avec cette extension de parcours, la ligne 4 est remplacée par la ligne ZEN A, renforçant le niveau d'offre proposé sur le secteur.

Compte tenu de la faible fréquentation, la desserte des antennes actuelles de la ligne 4

s'appuiera sur les lignes scolaires 673 et 674, complétées par le Transport à la demande (TAD) en heures creuses. Ce service, disponible du lundi au samedi de 6h30 à 21h, permet de rejoindre les arrêts des deux zones TAD ou de se connecter aux lignes régulières.

La réservation s'effectue au moins une heure avant le trajet, par téléphone (04 42 46 06 66, de 6h30 à 20h30), en ligne (salonetangcotebleue.fr) ou via l'application My Mobi.



COURSE À PIED

La «corrida» de Noël

Rendez-vous le 20 décembre pour participer à la «Corrida de Noël» de l'Amicale des Pennes-Mirabeau, une course festive ouverte à tous pour conclure l'année dans une belle ambiance.

Et si on faisait rimer sport avec fête ? Le 20 décembre, l'Amicale des Pennes-Mirabeau organise la «corrida de Noël», dernière course de l'année pour célébrer l'esprit sportif et la convivialité puisque les participants sont invités à venir déguisés, privilégiant la convivialité à la compétition. Une course qui mettra à l'honneur le village des Pennes. Un petit déjeuner sera offert au départ de la course et un apéritif convivial viendra conclure la matinée. Même si un classement sera établi, chaque coureur, quel que soit son classement, sera susceptible d'être tiré au sort pour remporter de petits cadeaux : «Nous voulions mettre en avant la participation plutôt que la performance !»

Infos : 06 38 75 93 70

Challenge Jean Roure

Les inscriptions au Challenge Jean Roure, course emblématique de l'APM qui se tiendra le 1^{er} février, sont ouvertes. Cette année, le parcours change de décor. En effet, la course aura lieu sur le plateau des Barnouins, avec un départ et une arrivée au chalet Frédéric Mistral. Pour cette édition qui devrait rassembler près de 1000 participants, trois disciplines et quatre parcours seront proposés, dont un parcours de 27km avec 750m de dénivelé, épreuve qualificative pour le championnat de France de trail court.

Infos : amicaledespennesmirabeau.fr
 Inscriptions : chronosports.fr

AÏKIDO CLUB DES PENNES-MIRABEAU

Un anniversaire et des nouveautés

Après 25 ans d'existence, l'Aïkido club des Pennes-Mirabeau continue de se développer en ouvrant de nouveaux créneaux pour adultes et enfants et en proposant une nouvelle discipline : l'aïki-taïso.

Cette année, le club d'Aïkido des Pennes-Mirabeau fête ses 25 ans. Fondé en 2000, il est présidé depuis près de vingt ans par Éric Soyer, passionné et pratiquant de longue date. Art martial japonais, l'aïkido repose sur la maîtrise de soi, le principe de légitime défense et le respect du partenaire. «Il s'agit d'un sport accessible à tous. Et même s'il y a des contacts et des chutes, l'aïkido prône la bienveillance et la préservation de l'intégrité physique de son partenaire. On travaille toujours à deux, en harmonie : le but est de ne jamais faire mal», souligne le président de ce club qui a la chance de compter parmi ses bénévoles Claude Pellerin, maître

renommé, 8^e dan d'aïkido fédéral qui enseigne en France et à l'international. Dans le but de se développer, le club ouvre de nouveaux créneaux cette année : cours adultes entre midi et deux (lundi et vendredi) et un nouveau cours enfants le mercredi matin (10h30-11h30). Il propose également une nouvelle discipline : l'aïki-taïso, une pratique douce, sans contact, centrée sur la respiration, le mouvement et l'équilibre : «Un art martial idéal pour entretenir sa forme physique et mentale», précise Éric Soyer.

Contact : 07 89 79 91 24





Détail du tableau *La naissance de Vénus*
de Sandro Botticelli, vers 1484

Dans le cadre du Printemps des poètes (14 - 31 mars 2026), la bibliothèque lance un appel à création de textes poétiques avec le concours de la Compagnie Pictur'Music. À toutes celles et ceux qui se sentiront inspirés, prenez la plume, laissez libre cours à votre imagination et lancez-vous sur le thème «Dans le souffle du vent...»

Sous la forme d'une poésie, d'une prose poétique, d'un slam..., votre texte devra être composé de façon à ne pas excéder deux minutes de lecture. Car au printemps 2026, chaque production sera soumise à un jury avec en ligne de mire, la possibilité d'être lue en public. En effet, samedi 11 avril, en plus de recevoir un prix (en collaboration avec la librairie Prado Paradis), les 10 lauréats auront le privilège de dire ou lire leur texte, accompagnés au piano par Anne Derivière-Gastine. La pianiste, compositrice et chanteuse, et Philippe Gastine, auteur et chanteur, poursuivront cette programmation avec leur concert poétique, «Seul le souffle du vent».

Enfin, pour marquer l'issue de cette belle aventure, une exposition présentera l'ensemble des textes reçus du 4 au 18 avril, à la bibliothèque.

CONCOURS D'ÉCRITURE Le Printemps des poètes



Tentez l'aventure poétique en écrivant sur le thème «Dans le souffle du vent...» Les lauréats auront le privilège de lire leur production en public au printemps.

Vous êtes tenté(e) par l'aventure ?

La participation est ouverte à toute personne de plus de 13 ans, travaillant, habitant ou étant scolarisée aux Pennes-Mirabeau, engagée à être présente lors de la soirée du samedi 11 avril.

Le dépôt des textes manuscrits ou tapés, parfaitement lisibles et non illustrés, s'effectuera à la bibliothèque aux horaires d'ouverture, par voie postale ou par mail à danslesouffleduvent@vlpm.com, du 8 décembre 2025 au 2 mars 2026 inclus. Chaque texte devra être renseigné au verso avec : nom et prénom, adresse postale, numéro de téléphone et/ou adresse e-mail. La bonne réception du texte sera confirmée.

Ateliers :

Deux ateliers d'écriture poétique animés par la Compagnie Pictur'Music seront proposés sur inscription les samedi 31 janvier et 7 février de 15h à 17h, à l'Idéethèque. Les dix lauréats pourront bénéficier d'un atelier d'expression orale pour s'entraîner à lire ou dire son texte avant le concert poétique du 11 avril, de 15 h30 à 17h30.

Renseignements, inscriptions aux ateliers : 04 91 67 17 83
ou danslesouffleduvent@vlpm.com · ideetheque.fr

BIBLIOTHÈQUE

Rencontre auteur

La bibliothèque organise le 10 janvier une rencontre avec Jean-Paul Delfino, «l'un des auteurs les plus brésiliens de France».

Samedi 10 janvier, la bibliothèque accueille Jean-Paul Delfino à l'occasion de la sortie de son dernier ouvrage *Counani, un roi sans terre ni couronne* paru en août dernier aux éditions Istya et Cie.

Faire acte de mémoire et de résistance à travers l'écriture, c'est la voie empruntée depuis plus de 35 ans par l'écrivain à travers une œuvre située à la croisée du roman historique, de la chronique poétique et du récit d'aventures. Ainsi, sa fiction ou ses ouvrages documentaires sont émaillés de destins singuliers, vies à la marge, oubliés de l'Histoire, personnages hauts en couleur. Sa langue, revendiquée populaire au sens noble du terme est pétrie de musique, d'ambiances cariocas et de créole, traduisant la relation intime qu'il entretient avec l'Amérique du Sud, notamment le Brésil.

Programme :

- 14h30-16h · Rencontre animée par les bibliothécaires
- Gratuit · Accueil dans la limite des places disponibles
- Public : adolescents et adultes
- 16h-17h · Séance de dédicaces en partenariat avec la librairie Prado Paradis de Marseille, suivie d'un temps convivial.
- Renseignements : 04 91 67 17 83



©Photo DR



FESTIVITÉS

Noël à la ferme

Fanfare, lutins, Père Noël... tous vous donnent rendez-vous les 13 et 14 décembre à la ferme pédagogique pour deux jours de fête !

À la suite des illuminations et du spectacle de Noël à l'Idéethèque, le calendrier festif de décembre se poursuit par un week-end à la ferme pédagogique. Il est vrai que le cadre naturel du site avec tous ses animaux se prête à la création d'un moment enchanteur pour les petits et les grands aussi. Dès l'entrée de la ferme, le décor sera planté grâce à la présence d'une quinzaine d'exposants présentant accessoires de mode et de décoration, biscuits, miel, épicerie fine, bijoux, bougies, santons... À leur côté, deux chalets : celui de la Maison du tourisme avec vin et chocolat chauds, goodies à l'effigie du moulin et farine, et celui du Père Noël qui se tiendra prêt à prendre la pose pour une photo gratuite offerte par la Ville.

En avançant, on déambulera en croisant des échassiers, un jongleur, une explosion de bulles géantes (le dimanche) et des mascottes qui guideront les enfants tout droit vers la salle d'exposition où ils pourront participer à une animation créative et se faire maquiller. Faisant le lien entre tous les participants et les visiteurs, la fanfare Dixit et compagnie assurera l'ambiance de ses airs traditionnels de fête. Dernière surprise et non des moindres, l'organisation d'un jeu d'évasion le samedi, où le public partira «À la recherche du Père Noël». Tout un programme !

Samedi 13 et dimanche 14 décembre de 10h à 17h · Ferme pédagogique (chemin de la Capelane)
Entrée gratuite



SORTIR

Noël arménien

L'Association culturelle arménienne 13 célèbre Noël en organisant une soirée caritative et solidaire. Tradition et modernité se marieront tout au long de ce moment de partage à commencer par une représentation de la troupe de danse Araxé de la Jeunesse arménienne de France, suivie par la jeune chanteuse Nelly qui a fait sensation lors de l'édition 2025 de l'émission «The Voice Kids».

Un dîner agrémentera la soirée avec son assortiment généreux de 13 mets traditionnels, ses farcis aux légumes accompagnés de riz pilaf, et ses pâtisseries arméniennes, le tout servi avec des boissons (vin et café). À savourer au son du violon et des incursions électroniques du DJ.

Samedi 10 janvier à 19h30
Tarif : 80€. Tarif spécial jeunes (dès 17 ans) à partir de 22h : 20€ (boisson et dessert)
Réservations : helloasso ou aca13.fr
Renseignements : 06 14 43 13 71
Les fonds récoltés serviront à financer l'aide aux réfugiés d'Artsakh.



La Pastorale Maurel

Fidèle à son rendez-vous annuel, la troupe de l'Escole de la Nerto monte sur les planches du Jas'Rod pour une nouvelle représentation de *La Pastorale Maurel*. Dimanche 18 janvier à 14h, le public aura ainsi le plaisir de se rassembler, selon la tradition du Noël en Provence, autour de cette célèbre pièce hommage à la Nativité. Depuis le réveil des bergers jusqu'à Bethléem, on pourra savourer cette histoire en quatre actes, prétexte à s'immerger dans la Provence du XIX^e siècle, en nous faisant suivre le parcours de ses truculents personnages à travers leurs péripéties et moments d'émotion intense. Un moment programmé par l'Association pour la défense et la conservation du patrimoine pour que restent vivantes la culture et la langue provençales.

Entrée : 10€, gratuit pour les moins de 10 ans
Gâteau des rois et cidre offerts à l'entracte
Réservations avant le 10 janvier 2026 : 07 67 67 84 90 ou 06 87 62 49 79



CONCERT

Chants de Noël du Département

La tournée des Chants de Noël fera étape aux Pennes-Mirabeau le 16 décembre. Elle sera illuminée par la chanteuse corse Diana Saliceti.

La tournée des Chants de Noël du Département est bien connue des habitantes et habitants puisqu'elle sillonne les communes du territoire depuis maintenant 33 ans. Une série de rendez-vous très plébiscités pour célébrer le mois de décembre tout en musique et en chansons à travers de multiples répertoires, sacrés ou profanes, classiques ou traditionnels.

C'est avec la Corse et le talent de Diana Saliceti que les Pennes-Mirabeau égrèneront le calendrier de l'Avent cette année. Animée par l'amour de son île natale, de sa langue et de sa terre, l'artiste transmet la beauté d'une culture toujours très vivante comme pour mieux s'imprégner de nouvelles, avec cette main tendue vers l'autre en signe de partage et d'ouverture sur l'horizon méditerranéen.

Entourée de quatre brillants musiciens, l'autrice-compositrice-interprète fera résonner sa voix dans un répertoire oscillant entre profane et sacré pour invoquer les plus beaux rêves de paix et de solidarité. Place alors aux retrouvailles, aux moments vécus en famille et entre amis, sous le signe de la fraternité et du partage.



Mardi 16 décembre à 19h · Salle Tino Rossi
Entrée libre gratuite (dans la limite des places disponibles)



Le Petit Prince

Il y a quelques années, en suivant l'émission télévisée «La France a un incroyable talent», le public découvrait Christian Pochet et sa pratique du dessin sur sable. Depuis, ce Port-de-Boucain poursuit son art avec poésie et inventivité en proposant des spectacles où des tableaux prennent vie sous les yeux captivés du public.

En cette avant-veille de réveillon de Noël, l'artiste a choisi de nous faire rêver en nous dessinant non pas seulement un mouton mais bien davantage : il nous entraîne sur les traces du *Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry. Dans son spectacle, sur une table lumineuse savamment éclairée par le dessous, les différents dessins qui jalonnent l'histoire du garçonnet aux cheveux couleur de blé s'entremêlent de façon fluide, jouant de la matière et des différentes épaisseurs de sable pour jouer sur l'intensité lumineuse. Le résultat capté par une caméra, projeté sur grand écran et accompagné de musique, produit un effet magique. S'animent alors les personnages et les paysages pour mieux donner à voir la beauté de ce conte philosophique à la portée intemporelle. Nous quittions alors notre siège l'espace d'un instant pour nous mettre en route pour l'astéroïde B612. Fidèle au récit de l'auteur, le Petit Prince ne fera qu'une apparition éphémère, comme pour mieux nous parler de l'essentiel en nous laissant le soin de l'apprivoiser.

Lundi 22 décembre à 15h
Auditorium Maurice Ripert
Tarif : 5€
Renseignements : 04 91 67 17 79



Concert symphonique

Lors de cette grande soirée symphonique avec l'Orchestre de l'Opéra de Toulon, la pianiste Alexandra Lescure et sa fille Ava, jeune prodige de 12 ans, partageront la même scène autour de la partition de Haydn et de Mozart. Invitée aux Pennes-Mirabeau à plusieurs reprises, Alexandra Lescure se produit régulièrement en récital sur de nombreuses scènes françaises et internationales. Elle est également co-fondatrice et co-directrice avec Etienne Kippelen du festival des Nocturnes Sainte-Victoire, concept unique où se mêlent musique et dégustation dans des sites d'exception. Figure marquante du piano dans la région, Alexandra Lescure est saluée par la critique française et internationale pour ses enregistrements consacrés à la musique du XVIII^e siècle, notamment le baroque. Dans ses albums, nés d'une lente maturation nourrie d'art et de littérature, elle aborde avec élégance et sensibilité chaque œuvre comme «une matière en mouvement qui traverse le temps pour parler de l'indicible».

Programme :
Joseph Haydn : *Concerto pour piano n°11 en ré majeur*
Wolfgang Amadeus Mozart : *Concerto pour piano n°19 en fa majeur*
Gioachino Rossini : «Guillaume Tell» Pas de six – Pas des soldats
Etienne Kippelen : *Concerto pour piano «Con fuego»* – Crédit
Direction musicale Federico Tibone
Concert produit avec la participation de l'Opéra Toulon Provence Méditerranée

Mardi 27 janvier à 20h
Salle Tino Rossi
Tout public
Tarifs : 16€, 11€, 3€
Renseignements : 04 91 67 17 79



La piqûre du taon

Quel meilleur environnement que la scène de théâtre pour représenter la pensée socratique? C'est un fait, celui qui arpentait le forum pour mieux haranguer ses concitoyens prônait le dialogue oral pour atteindre la vérité. Dans une tentative d'illustrer le propos du père de la philosophie, l'enthousiaste Agatha Hypatie monte sur scène et entame sa conférence philosophico-théâtro-drôlatique sur celui que l'on surnommait «le taon» à la façon provocatrice dont il titillait sans relâche. Mais bientôt l'exaltation de la conférencière se mue en embarras avec l'arrivée impromptue de l'insolente et mystérieuse Sophia. Les interrogations fusent : Pourquoi Socrate a-t-il été condamné à mort? Corrompait-il vraiment la jeunesse? Pourquoi se comparait-il lui-même à un taon? Pourquoi disait-il «la seule chose que je sais c'est que je ne sais rien»? En quoi cette célèbre maxime résonne-t-elle si fort aujourd'hui? Altérité, humour et poésie sculptent les échanges ; ceux-ci nous entraînent à la découverte de cette figure incontournable de la philosophie occidentale et nous font entrer dans une dynamique réflexive sur des questions universelles et intemporelles que l'on se pose à tout âge. La compagnie Hangar Palace l'annonce publiquement : «Socrate is bien back pour vous aujourd'hui!»

Samedi 31 janvier à 20h30
Auditorium Maurice Ripert
Tarifs : 11€, 8€, 3€
Renseignements : 04 91 67 17 79



ATELIER VÉLO PARTICIPATIF

Mercredi 17 décembre · 15h-18h

Parvis de l'Idéethèque

L'association ADAVA Pays d'Aix antenne des Pennes-Mirabeau propose un stand d'information et un atelier d'auto-réparation ouvert à tous.
Renseignements : 06 21 53 73 76

GALA DE DANSE

Dimanche 21 décembre · Salle Tino Rossi

Dans le cadre de leur gala de Noël, les élèves de l'association UAI danse se produisent dans des styles variés : hip hop, danse afro, waacking, breakdance, classique, etc.

À 14h : enfants · À 18h : ados et adultes
Tarif : 10€, 15€ les 2 spectacles · Billets en vente au local de l'association (155 av. F. Mitterrand) ou sur place

Renseignements : 06 32 54 96 74

LA NUIT LA PLUS FESTIVE DE L'ANNÉE, POUR DIRE ADIEU À 2025

Mercredi 31 décembre · À partir de 20h30

Chalet Frédéric Mistral

Soirée de réveillon de la Saint-Sylvestre organisée par le Comité des fêtes avec repas et animation DJ Nico. Tarif : 75€
Sur réservation au 06 29 53 31 80
(nombre de places limité)

SPECTACLE DE DANSE CARITATIF

Vendredi 6 février · Salle Tino Rossi

Les danseurs de la troupe Agir dansent au profit d'une association caritative.
Renseignements : 06 20 75 92 39

ET AUSSI...

SOIREE CABARET / DINER-SPECTACLE

Samedi 7 février · 19h30-23h30

Salle Tino Rossi

Laissez-vous emporter par les sons, costumes et décors de différents pays pour vivre tour du monde inoubliable en compagnie de L'Étoile Cabaret de la C^e La Porte des étoiles!
Tarifs : Adultes 45€, Enfants (-10 ans) 15€, Enfants (-5 ans) gratuit (spectacle uniquement)
Renseignements : helloasso
ou par téléphone au 06 11 32 72 89

EXPOSITION DU PHOTO CLUB DES PENNES-MIRABEAU

Du 3 au 20 février · Hall de l'hôtel de ville
Les clichés présentés par le club offriront autant de thèmes à découvrir que de photographes. À voir aux heures d'ouverture de la mairie.
Vernissage le mardi 3 février à partir 18h.

MAISON DU TOURISME

NOËL À LA FERME



Rendez-vous les 13 et 14 décembre au chalet de la Maison du Tourisme : farine du moulin, vin et chocolat chauds, cartes postales, mugs, magnets.

VISITE DU MOULIN

À l'occasion de Noël, nous organisons les visites sur réservation les 22, 23 décembre à 14h00, 14h45 et 15h30, et le 24 à 14h00 et 14h45.

SALON DE PEINTURE ET SCULPTURE

Les dossiers d'inscription aux concours de peinture et sculpture seront disponibles à compter du 1er décembre.

COIN BOUTIQUE

Une idée de cadeau pour les fêtes : farine, mugs, magnet, cartes postales et éditions diverses.

Renseignements : 22 rue Raspail

Tel : 04 42 02 55 14

s.lespennesmirabeau@free.fr

tourisme.lespennes.fr

Horaires : du lundi au vendredi, 9h-12h et 13h30-17h30

Fermeture : du 25 décembre au 3 janvier.



Inscriptions :
bibliresa@vlpm.com ou au 04 91 67 17 83

Découvrez l'ensemble de la programmation et des ateliers sur

ideetheque.fr



Nuit blanche · Concert

Dimanche 8 février · 15^h. Auditorium

Quatorze chansons tissées de mots doux au fil de l'amour nous offrent un moment suspendu entre étrangeté, folie et tendresse infinie.

Par Fil Alex au chant et Patrick Fouque au piano
Tarifs : 11€, 8€ et 3€ · Billetterie : pennes-mirabeau.org

Renseignements : 04 91 67 17 79



OPINIONS

100% POUR LES PENNES-MIRABEAU

À compter du 1^{er} septembre, le groupe majoritaire ne s'exprimera plus dans cette rubrique. En effet, ce magazine est une publication municipale financée par des fonds publics. Par souci de neutralité et de transparence, la majorité municipale a donc décidé de ne pas utiliser cet espace d'expression politique durant la période préélectorale. Conformément à la loi, les groupes d'opposition conservent quant à eux leur droit d'expression.

ENSEMBLE POUR LES PENNES-MIRABEAU

Les 15 et 22 mars 2026, auront lieu les élections municipales.

Souvent, on entend dire que voter ne change rien. Pourtant, les élections municipales ont un impact direct sur notre quotidien.

Le maire et son équipe gèrent : la sécurité, les écoles, les cantines, les constructions, la circulation, les routes, les pistes cyclables, les parcs, la propreté, la culture, le sport et la vie associative. En lien avec la métropole, ils gèrent aussi les déchets, les transports en commun et le développement économique. Le maire décide également le montant de la taxe foncière et des impôts locaux.

Ne pas voter, c'est laisser les autres décider à notre place. L'abstention fait le jeu de certains candidats : dégoûter,

dégoûter est souvent une technique pour que ça leur rapporte...

Voter, c'est reprendre le pouvoir sur son cadre de vie et sa qualité, sur les choix qui touchent directement notre famille, notre quartier, notre avenir. Que vous votiez pour changer les choses, pour soutenir un projet ou simplement parce que vous croyez encore en la démocratie : votre voix compte, plus que jamais.

2026 est le tournant pour notre commune. Vous avez le pouvoir de faire la différence ! Comment s'inscrire ou vérifier son inscription sur les listes électorales :

- Site officiel service-public.fr (rubrique « Interroger sa situation électorale »). Consultez les vidéos du conseil municipal sur <https://ensemplepjm.fr/>. Vos élus : Joëlle REYNAUD FIORILE, Cathia DELAVEAU, Solange GORLIER LACROIX, Michèle NICOLAI, Michel SCAMARONI et Romain AMARO 06 12 99 98 18

LES PENNES-MIRABEAU DEMAIN

A l'approche des fêtes de fin d'année, notre commune retrouve cette chaleur si particulière qui fait l'âme des Pennes-Mirabeau : des lumières, des rencontres, des moments partagés qui nous rassemblent. C'est l'occasion de célébrer ce qui nous unit et de regarder l'avenir avec confiance.

Car cet avenir, nous voulons le construire avec vous. Les Pennes Mirabeau Demain porte une ambition claire : préserver notre qualité de vie, notre esprit village, notre patrimoine naturel précieux, tout en préparant la commune aux défis de demain. Ce projet est participatif, ouvert, ancré dans le bon sens et le respect. Il place nos enfants et les générations futures au cœur de chaque

choix. Notre volonté est simple : agir pour que les Pennes reste une ville où il fait bon vivre, grandir et transmettre.

Dans le contexte pré électoral qui s'annonce, nous voyons malheureusement émerger des discours agressifs, qui cherchent davantage à diviser qu'à rassembler. Nous faisons le choix inverse : celui du dialogue, de l'écoute, de la vérité, de la sérénité et du travail concret. Nous croyons qu'une commune avance lorsqu'elle s'appuie sur ses habitants plutôt que sur les attaques ou les oppositions stériles.

En cette période festive, souvenons-nous que notre force est collective. Continuons d'imaginer ensemble un avenir

apaisé, ambitieux et respectueux de notre identité. Nous nous souhaitons à toutes et tous de très belles fêtes de fin d'année, chaleureuses, solidaires et porteuses d'espoir.

Contact : lespennesdemain.fr et sur les réseaux sociaux. Tel : 06 64 52 97 39. Vos élus : Fabrice VEGA, Sylviane REAU et Jean-Philippe MUSSO

PRÉSERVER LES PENNES-MIRABEAU - RASSEMBLEMENT PENNOIS

Vente de la Poste à la Gavotte – On avance.

La vente de la Poste est engagée et, malheureusement, une fois de plus, notre patrimoine sera vendu. Nous avons été les seuls, durant ce mandat, à nous opposer systématiquement à la vente de notre patrimoine, parfois à des prix cassés.

Nous proposons, pour les entreprises souhaitant s'installer, des baux emphytéotiques dans les locaux ou sur les terrains communaux. Ce mode de fonctionnement présente deux avantages : la mairie conserve son foncier et donc sa maîtrise, et les entreprises n'ont pas à débourser une somme importante au départ.

La majorité municipale a systématiquement refusé cette proposition.

Désormais, l'ex-adjoint aux finances et les élus qui ont quitté la majorité non seulement ont voté contre la vente, mais ont également repris notre proposition de bail emphytéotique !

Nous nous en félicitons : nos arguments ont été entendus, et voir une partie des élus rejoindre nos positions de vote et nos propositions est une belle avancée pour notre commune.

Preuve qu'une opposition constructive peut faire bouger les lignes pour l'intérêt général.

Bien qu'il y ait du positif, le groupe « Ensemble » a demandé un vote à bulletin secret concernant le bâtiment de la Poste. Une demande curieuse, certes, mais légale et acceptée.

De notre côté, nous avons une démarche de transparence : nous préférons annoncer nos votes plutôt que de les cacher. Nous n'avons donc pas compris cette démarche sur le moment.

Quelle ne fut pas notre surprise, lors du dépouillement, de constater qu'il y avait moins de bulletins contre la vente que d'élus d'opposition !

Ce vote à bulletin secret n'avait pour autre objectif que de poignarder les Pennois dans le dos et de renforcer la majorité dans la vente du bâtiment. Rien ne sera épargné aux Pennois.

Nous vous souhaitons un joyeux Noël et un bon bout d'an !

Contact : Maximilien Fusone au 06 03 45 45 78 et par mail lespennes.bleumarine@gmail.com

NOUS PENNOIS, ÉCOLOGISTES, CITOYENS, SOLIDAIRES

2026 : une année de renouveau pour les Pennois. À l'heure où s'achève l'année 2025, je souhaite à l'ensemble des Pennoises et des Pennois de très belles fêtes de fin d'année, placées sous le signe du partage et de la convivialité. Puissent les mois à venir apporter à chacune et chacun santé, sérénité et réussite.

L'année 2026 s'ouvrira sur une nouvelle étape pour notre commune, avec les élections municipales du mois de mars. Je forme le vœu que la future équipe municipale s'inscrive dans une démarche constructive, positive et tournée vers l'intérêt général, au service de la qualité de vie et du bien-être des habitants.

Mon mandat de conseillère municipale prendra fin à cette occasion. Élu en 2020, j'ai exercé mes fonctions au

sein du seul groupe minoritaire représentant la gauche et les écologistes. Fidèle à l'engagement pris en début de mandat, j'ai souhaité m'inscrire dans une opposition constructive, attentive aux projets présentés et soucieuse de formuler des propositions utiles à la collectivité.

J'ai eu à cœur d'être présente aux nombreuses réunions de travail et de contribuer, dans la mesure de mes moyens, aux réflexions collectives. Je me réjouis notamment d'avoir été entendue lorsque j'ai proposé la fin de l'éclairage nocturne, mesure conciliant économies d'énergie et respect de l'environnement, et je regrette que cela ait été abandonné en octobre dernier.

Je remercie, tant au niveau des élus, que des salariés, celles et ceux qui ont œuvré au quotidien, pour notre

commune et pour le dialogue démocratique. La tâche n'est pas toujours facile ! En ce temps de transition, je souhaite à toutes et tous une année 2026 porteuse d'espoir, de cohésion et de projets au service des Pennois.

Rosy INAUDI pour «Nous Pennois» | rosyinaudi1@gmail.com

PRATIQUE		
RENDEZ-VOUS AVEC M. LE MAIRE Adressez votre demande à l'attention de M. le Maire : soit par mail sur cab.maire@vlpm.com , soit par courrier à BP 28 / 13758 Les Pennes-Mirabeau Cedex	Sur rendez-vous	Hôtel de Ville 223, avenue François Mitterrand Les Pennes-Mirabeau 09 69 36 24 12
ADJOINTE AU MAIRE Mme. Joëlle Baltz, adjointe déléguée à l'Espace Famille, reçoit les Pennois souhaitant des informations ou exposer leurs éventuelles difficultés	Permanence les 1 ^{es} mercredi de chaque mois 15h-18h sur rendez-vous	Hôtel de Ville 223, avenue François Mitterrand Les Pennes-Mirabeau 04 91 67 16 61
CONSEILLÈRE DÉPARTEMENTALE Mme Agnès Amiel reçoit sur rendez-vous	Permanence le 2 ^e mardi du mois à partir de 18h	Salle des Bouroumettes, 7 chemin de Pierrefeu (à côté de la crèche) Les Pennes-Mirabeau 04 13 31 12 31
CONSEILLER RÉGIONAL M. Maximilien Fusone reçoit sur rendez-vous	Permanence les mercredis à partir de 17h30	Salle des Bouroumettes, 7 chemin de Pierrefeu (à côté de la crèche) Les Pennes-Mirabeau 06 03 45 45 78 maximilien.fusone@gmail.com
MÉDIATEUR DE LA RÉPUBLIQUE Sur rendez-vous, les administrés qui s'estiment victimes d'un dysfonctionnement des services publics et assimilés	Permanences suspendues jusqu'à nouvel ordre	Mairie : 7, rue P. et M. Curie Aix-en-Provence MJD : bâti i2, 2, rue Raoul Follereau Aix-en-Provence 04 42 91 93 95 04 42 20 90 32
ORDRE DES AVOCATS Consultations gratuites pour les moins de 18 ans	le mercredi 14h30-16h30	Palais de justice, Place Verdun Aix-en-Provence 04 42 21 72 30
PERMANENCES NOTARIALES	Sur rendez-vous : Le 1 ^{er} jeudi de chaque mois 9h-12h	Service de l'Aménagement du territoire et de la politique de l'habitat 22, rue Saint Dominique - Les Cadeneaux 13170 Les Pennes-Mirabeau www.urbanisme.lespennes.fr
ÉCRIVAIN PUBLIC Permanences assurées par Mme. Le Deuff.	Sur rendez-vous	CCAS des Pennes 8, avenue du Général Leclerc 04 91 67 17 37
DÉFENSEUR DES DROITS Mme Minguet et Mme Lapeyrière reçoivent les administrés qui s'estiment victimes d'un dysfonctionnement des services publics et assimilés	Jeudi matin et mercredi matin de 9h à 11h30 sur rendez-vous	3 place John Rewald 13100 Aix-en-Provence 04 42 91 93 95
PERMANENCE AVOCATS Gratuit	Le 3 ^{eme} mercredi de chaque mois 9h-12h sur rendez-vous	Espace France Services Impasse Merlusse Parc Saint Georges La Gavotte 04 91 67 17 88
CONCILIATEUR DE JUSTICE Gratuit	Le 1 ^{er} mercredi du mois, 14h-17h sur rendez-vous	Place Victorin Isnard - La Gavotte
APERS (ASSO. AXIOISE DE PRÉVENTION ET DE RÉINSERTION SOCIALE) Service d'aide aux victimes d'infraction pénale. Gratuit	Permanences sur rendez-vous 2 ^{eme} jeudis du mois (à l'Espace France Services). 9h-12h	04 42 52 29 00
CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE Le CCAS effectue aussi une permanence à l'Espace France Services, uniquement sur rendez-vous en contactant le 04 91 67 17 37	Du lundi au vendredi 8h30-12h et 13h30-17h30 (mercredi après-midi, accueil téléphonique seulement)	8, avenue Général Leclerc (Parking de La Poste) 04 91 67 17 37
ESPACE FRANCE SERVICES	Du lundi au vendredi 8h30-12h15 et 13h-17h30	Impasse Merlusse Parc Saint Georges - La Gavotte 04 91 67 17 88/92
MAISON DU BEL ÂGE	lundi de 13h30 à 16h45, du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h45 et le samedi de 9h à 12h30	Place Victorin Isnard - La Gavotte
CAF 13 Permanence téléphonique de la CAF	Tous les jours de 13h30 à 16h30 Permanence CAF mercredi ou vendredi	Espace France Services 04 86 17 91 97 04 91 67 17 88/92
CARSAT SUD-EST (CAISSE D'ASSURANCE RETRAITE ET DE LA SANITÉ AU TRAVAIL)	Du lundi au vendredi 8h30-12h et 13h30-16h	29 bd de Dunkerque 13002 Marseille 39 60 (particuliers) 0821 10 13 13 (sociétés)
EPE (ÉCOLE DES PARENTS ET DES ÉDUCATEURS) Permanences d'écoute assurée par un psychologue, sur rendez-vous.	Les permanences se déroulent le mardi après-midi, les semaines impaires et le mercredi matin, les semaines paires	Impasse Merlusse Quartier St-Georges - La Gavotte 13170 Les Pennes-Mirabeau 04 42 59 64 53
CPAM DES BOUCHES-DU-RHÔNE (ASSURANCE MALADIE)	CPAM 13 13421 Marseille cedex 20	36 46 www.ameli.fr
DEMANDES DE LOGEMENTS SOCIAUX ET EMPLOIS La demande de rendez-vous s'effectue les lundis, mardis et mercredis, de 9h à 12h.	Permanence 2 mardis par mois de 9h à 12h	Hôtel de ville (Mairie) 223, avenue François Mitterrand Les Pennes-Mirabeau 09 69 36 24 12
FRANCE TRAVAIL Les demandeurs d'emploi de la commune sont accueillis, à l'antenne de Marignane, le matin en accès libre et l'après-midi sur rendez-vous.	Du lundi au jeudi de 8h30 à 16h15 Le vendredi de 8h30 à 12h30	1 av. Jacqueline Auriol 13700 Marignane 3949 www.francetravail.fr
BUREAU MUNICIPAL DE L'EMPLOI MISSION LOCALE Informations sur la recherche d'emploi et la formation	Sur rendez-vous	Espace France Services Impasse Merlusse Parc Saint Georges La Gavotte emploi@vlpm.com
PLIE (PLAN LOCAL D'INSERTION POUR L'EMPLOI) Pour toutes les personnes en difficulté d'accès à l'emploi	Sur rendez-vous	04 42 52 80 10 06 62 14 37 14
ADIL 13 (AGENCE DÉPARTEMENTALE POUR L'INFORMATION SUR LE LOGEMENT DES BOUCHES DU RHÔNE) Conventionnée par le ministère chargé du Logement, elle a pour vocation d'offrir au public des conseils juridiques, financiers et fiscaux sur toutes les questions relatives à l'habitat.	Sur rendez-vous : les 1 ^{er} et 4 ^{eme} vendredis de chaque mois 9h-12h www.adil13.org	Service de l'Aménagement du territoire et de la politique de l'habitat 22, rue Saint Dominique - Les Cadeneaux 13170 Les Pennes-Mirabeau www.urbanisme.lespennes.fr
CAUE (CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT) Architecte conseil du CAUE M. Laurent Duboisset	Sur rendez-vous : Les 2 ^{eme} et 4 ^{eme} vendredis de chaque mois 9h-12h www.urbanisme.lespennes.fr	0800 94 94 08
RAMASSAGE DES DÉCHETS À DOMICILE Encombrants et déchets verts	Du lundi au samedi 9h-12h 14h-18h et dimanche et jours fériés 9h-12h	La Grande Colle Est, Les Pennes
DÉPÔT EN DÉCHETTERIE (pour les particuliers)	Déchets dangereux, encombrants, gravats, ferrailles, végétaux, huiles de vidange, piles, batteries, pots de peinture, huile végétale	LE PENNOIS DÉCEMBRE 2025 JANVIER 2026


La Ville des Pennes-Mirabeau présente

Noël À LA Ferme



Samedi 13 · Dimanche 14
DÉCEMBRE 2025
10^h-17^h à la Ferme pédagogique

- ANIMATIONS • SPECTACLES • MARCHÉ ARTISANAL •
- PHOTO AVEC LE PÈRE NOËL •

GRATUIT

La Ville des Pennes-Mirabeau présente



THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Le Petit Prince, dessin sur sable

Par Christian Pochet

Lundi 22 décembre
• 15^h · Auditorium ·
Idéethèque

Tarif : 5€ | Dès 5 ans | Réservations : 04 91 67 17 79





**CÉRÉMONIE DES
VOEUX
À LA POPULATION**

**VENDREDI
23**
JANVIER 2026
18^h30
ESPACE TINO ROSSI
LES PENNES-MIRABEAU



La Ville des Pennes-Mirabeau présente



MUSIQUE

Grande soirée Symphonique

Orchestre symphonique de l'Opéra de Toulon
 Alexandra Lescure & Ava Lescure Bourdoncle, piano
 Federico Tibone, direction d'orchestre

Mardi 27 janvier
• 20^h · Salle Tino Rossi ·

16€, 11€, 3€ | Tout public
 Renseignements : 04 91 67 17 79

